



Projekt "Na wiosennej łące"

#twórczośćBG



#materiałyBG



Malwina Kатуżyńska

# "Na wiosennej łące"



Piosenkę znajdziesz:



na kanale "Mamy Piosenki" na YouTube:  
[@mampiosenkiBG](https://www.youtube.com/@mampiosenkiBG)



oraz na stronie internetowej:  
[www.bocianiegniazdoblog.pl/piosenki](http://www.bocianiegniazdoblog.pl/piosenki)





Na wiosennej łące siedzi cała rodzina  
i słucha, jak przyroda koncert swój zaczyna.  
Obserwują uważnie, nasłuchują stale,  
jak owady i zwierzęta pracują wytrwale...



Na łące śpiewają **ptaki**: „fiu, fiu!”

W rzece **pływają ryby**: „bul bul bul!”



Pod tęczę kwaczą **kaczki**: „kwa kwa!”

**Zajęce** wskakują do swych niecek: „kic kic!”



W tataraku kumkają **żaby**: „kum, kum!”

**Pajęki** przędą swoje sieci: „szyszuszy!”



Pod niebem cykają **świerszcze**: „cyk cyk!”

W zbożu **biegają myszki**: „pi pi pi!”



Wśród kwiatów bzyczą **pszczoły**: „bzz, bzz!”

W trawie **fruwają motyle**: „fru fru!”





# 1.

## PTAK

Na wiosennej łące, która piękna jest jak eden,  
Żyje sobie mama ptak i jej mały ptaszek jeden.  
„Fiu!”, śpiewa mama. „Fiu fiu!”, śpiewa jeden.  
I śpiewają tak nad łąką, która piękna jest jak eden.



- Posłuchajcie pierwszej zwrotki piosenki; jak myślicie, co to za ptak?
  - Pokażcie na palcach, ile młodych ma w piosence mama ptak;
- Zaśpiewajcie jak ptak ("fiu fiu"); może uda Wam się też zagwizdać?
- Jeśli macie gliniane ptaszki sprawdźcie, czy ich dźwięk przypomina odgłos wydawany przez ptaka; jaki inny instrument lub przedmiot z Waszego otoczenia mógłby naśladować śpiew ptaka?
- Rozłóżcie szeroko swoje ramiona i spróbujcie przez chwilę poczuć się jak ptaki, które szybują w powietrzu.



# 2.

## RYBA

Na wiosennej łące, przy piaszczystym rzeki dnie,  
Żyje sobie mama ryba i jej małe rybki dwie.  
„Płyńcie!”, mówi mama. „Płyniemy!”, mówią dwie.  
I płyną sobie razem przy piaszczystym rzeki dnie.



- Posłuchajcie drugiej zwrotki piosenki; chcielibyście pływać jak ryby?
- Pokażcie na palcach, ile małych rybek ma w piosence mama ryba;
- Pokażcie, jak pływa ryba (złączcie dłonie i falujcie nimi przed sobą);
- Spróbujcie poszukać instrumentu (lub innego przedmiotu), który przypomina dźwięk płynącej wody; jeśli macie tonbłok z pałeczką, przyjrzyjcie mu się uważnie i sprawdźcie, jak można na nim zagrać (może w więcej niż jeden sposób?).





# 3.

## KACZKA

Na wiosennej łące, gdzie się tęcza jasno pstrzy,  
Żyje sobie mama kaczka i małe kaczuśki trzy.  
„Kwa!”, kwacze mama. „Kwa kwa!”, kwaczą trzy.  
I tak kwaczą sobie razem, gdzie się tęcza jasno pstrzy.



- Posłuchajcie trzeciej zwrotki piosenki; czy potraficie poruszać pupą jak kaczka swoim kuperkiem?
- Pokażcie na palcach, ile młodych ma w piosence mama kaczka;
- Zakwaczcie głośno tyle razy, ile jest kaczątek ("kwa kwa kwa");
- Spróbujcie poszukać instrumentu (lub innego przedmiotu), który przypomina kwakanie kaczki; jeśli macie drewniany kastaniet "żabkę", spróbujcie wystukać na niej prosty rytm, np. || | || | || |  
(ti ti ta ti ti ta ti ti ta, gdzie "ti" to ósemka a "ta" ćwierćnota).



4.

## ZAJĄC

Na wiosennej łące, w nieckach mając swe kwatery,  
Żyje sobie mama zajac i małe zajączki cztery.  
„Kic!“, skacze mama. „Kic kic!“, skaczą cztery.  
I tak skaczą sobie razem, wokół niecki swej kwatery.



- Posłuchajcie czwartej zwrotki piosenki; czy wiecie co to jest "kwatery" i "niecka"? jeśli nie - sprawdźcie lub zapytajcie;
- Pokażcie na palcach, ile młodych ma w piosence zajęcza mama;
- Podskoczcie tyle razy, ile jest małych zajączków jest w piosence;
- Spróbujcie poszukać instrumentu (lub innego przedmiotu), który przypomina skaczącego zajęca; jeśli macie bębenek, zagrajcie na nim przy użyciu pałeczki - najpierw duże susy robi mama, a potem małe skoki wykonują jej dzieci.

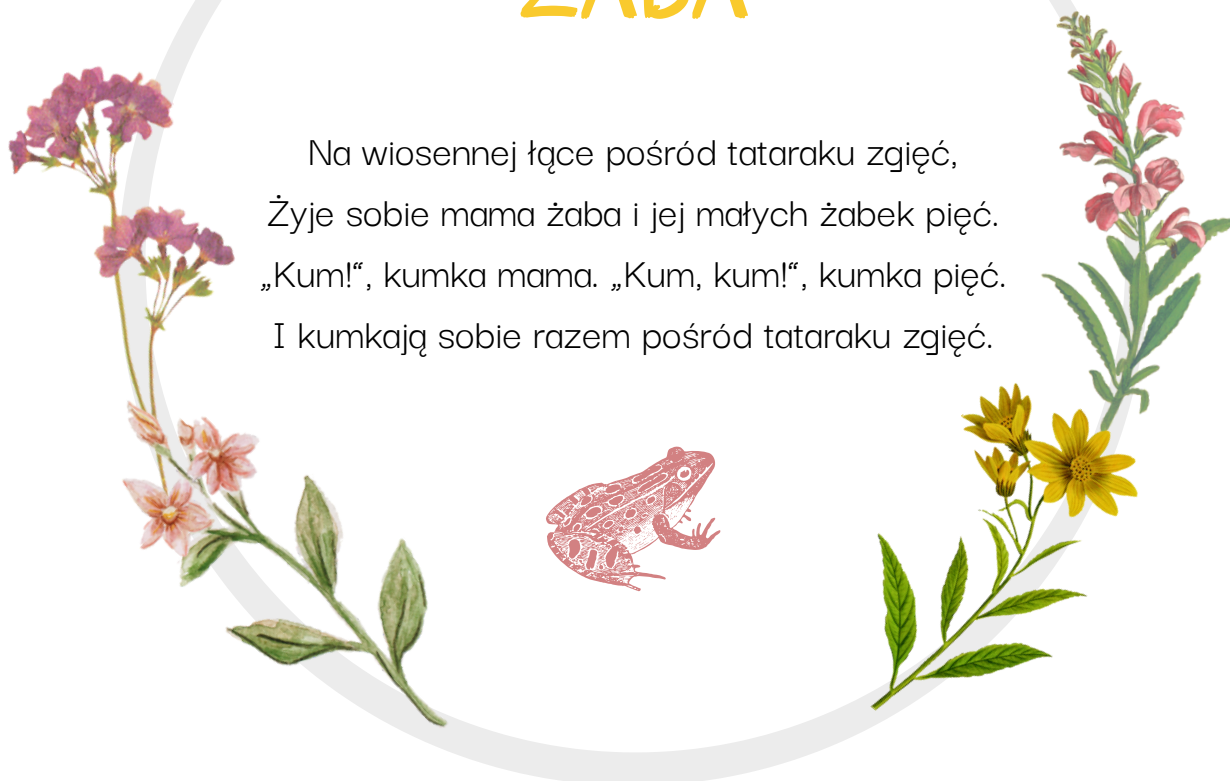




# 5.

## ŻABA

Na wiosennej łące pośród tataraku zgięć,  
Żyje sobie mama żaba i jej małych żabek pięć.  
„Kum!“, kumka mama. „Kum, kum!“, kumka pięć.  
I kumkają sobie razem pośród tataraku zgięć.



- Posłuchajcie piątej zwrotki piosenki; co to jest tatarak?;
- Pokażcie na palcach, ile żabek ma w piosence mama żaba;
- Zakumkajcie i skoczcie jak żaba tyle razy, ile jest żabek; spróbujcie chwycić językiem niewidzialną muszkę;
- Spróbujcie poszukać instrumentu (lub innego przedmiotu), który przypomina kumkanie; jeśli macie żabkę guiro lub tarkę, zagrajcie na niej przy użyciu pałeczki rehot żaby - długo i przeciągle, jakby była niewyspana lub szybko, jakby wołała inne do wspólnej zabawy.





# 6.

## PAJĄK

Na wiosennej łące, gdzie cieniutką widać sieć,  
Żyje sobie mama pająk i pajęczków małych sześć.  
„Przędźcie!”, mówi mama. „Przędziemy!”, mówi sześć.  
I tak przędą sobie razem swą cieniutką, dużą sieć.



- Posłuchajcie szóstej zwrotki piosenki - lubicie pająki?
- Pokażcie na palcach, ile pajęczków ma w piosence mama pająk;
- Pomóżcie pająkom zapleść sieć robiąc młynka rękami i mówiąc: "szyszuszyszu";
- Spróbujcie poszukać instrumentu (lub innego przedmiotu), który przypomina ciche zaplatanie pajęczyzny; weźcie bębenek i tym razem delikatnie pocierajcie o niego dłońią, jak najciszej potraficie.





# 7.

## ŚWIERSZCZ

Na wiosennej łące, pod słonecznym niebem,  
Żyje sobie mama świerszcz i świerszczyków siedem.  
„Cyk!”, cyka mama. „Cyk, cyk!”, cyka siedem.  
I cykają sobie razem pod słonecznym niebem.



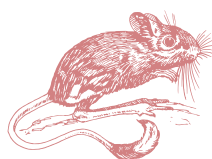
- Posłuchajcie siódmej zwrotki piosenki; lubicie cykanie świerszczy?
- Pokażcie na palcach, ile dzieci ma w piosence mama świerszcz;
  - Zacykajcie tyle razy, ile jest małych świerszczy;
- Spróbujcie poszukać instrumentu (lub innego przedmiotu), który przypomina cykanie świerszcza; weźcie tamburyn i delikatnie uderzajcie palcem w talerzyki - po jednym dla każdego świerszczyka z piosenki; sprawdźcie czy łatwiej jest Wam grać szybko czy wolno, głośno czy cicho?



# 8.

## MYSZ

Na wiosennej łące przy zielonym zboża kłosie,  
Żyje sobie mama mysz i jej małych myszek osiem.  
„Biegnijcie!”, piszczy mama. „Biegniemy!”, piszczy osiem.  
I biegają sobie razem przy zielonym zboża kłosie.



- Posłuchajcie ósmej zwrotki piosenki; lubicie myszy?
- Pokażcie na palcach, ile młodych ma w piosence mysia mama;
- Biegajcie w miejscu jak myszki piszcząc: "pi pi pi" dopóki druga osoba nie policzy głośno do ośmiu;
- Spróbujcie poszukać instrumentu (lub innego przedmiotu), który przypomina skrobanie myszki; weźcie bębenek i tym razem podrapcie go delikatnie pazurkami; czy macie pomysł, jak jeszcze inaczej można grać na bębenku?





# 9.

## PSZCZOŁA



Na wiosennej łące nektar kwiatów budzi chęć,  
Żyje sobie mama pszczoła i malutkich pszczoł dziewięć.  
„Bzzz!”, bzczy mama. „Bzz, bzz!”, bzczy dziewięć.  
I tak bzczyją sobie razem, bo na nektar mają chęć.

- Posłuchajcie dziewiętej zwrotki piosenki;
- Pokażcie na palcach, ile pszczołek ma w piosence pszczela mama;
- Nabierzcie dużo powietrza i bzczycie tak długo, aż druga osoba doliczy do dziewięciu;
- Spróbujcie poszukać instrumentu (lub innego przedmiotu), który przypomina bzczenie pszczoły; weźcie jajka, marakasy lub grzechotki i potrząsajcie nimi z całych sił, niech pszczele dźwięki "latają" dookoła - przed Wami, za Wami, nad Wami, pod Wami oraz z prawej i lewej strony Was.







# 10.

## MOTYL

Na wiosennej łące, pośród traw miękkich objęć,  
Żyje sobie mama motyl i motylków jej dziesięć.  
„Fruńcie!”, mówi mama. „Fruniemy!”, mówi dziesięć.  
I fruwać sobie razem, pośród traw miękkich objęć.



- Posłuchajcie dziesiątej zwrotki piosenki;
- Pokażcie na palcach, ile dzieci ma w piosence ich mama motyl;
- Machajcie rękami jak skrzydełkami i powtarzajcie: "fru fru" dopóki druga osoba nie policzy do dziesięciu;
- Spróbujcie znaleźć instrumentu (lub inny przedmiot), który przypomina trzepot motyli skrzydeł; weźcie tamburyn i potrząsajcie nim delikatnie; czy macie pomysł, jak jeszcze można zagrać na tym instrumencie? Ile różnych dźwięków potraficie z niego wydobyć?





# "Na wiosennej łące"

Muzyka: tradycyjna melodia angielska („Over in the Meadow“)

Tekst (luźny przekład literacki utworu): Malwina Kałużyńska

Opracowanie: Malwina Kałużyńska

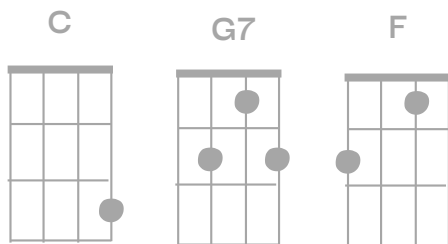
Akordy na ukulele

C G7  
C G7 C  
C F C  
C G7 C

Sugerowane bicie - wersja wolna



Sugerowane bicie - wersja szybka



Proponowane instrumentarium:

Ptak - gliniany ptaszek/ flet .....



Ryba - tonblok duży .....



Kaczka - kastaniety "żabki" .....



Zajac - bębenek (uderzanie pałeczką) .....



Żaba - żabka guiro/ tarka .....



Pajak - bębenek (pocieranie dłońmi)

Świerszcz - tamburyn (uderzanie o talerzyki) .....



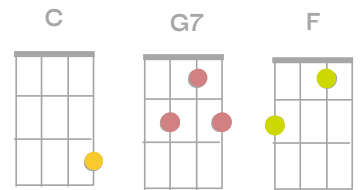
Mysz - bębenek (stukanie palcami)

Pszczola - jajka/ marakasy/ grzechotki .....



Motyl - tamburyn (delikatne potrząsanie) .....



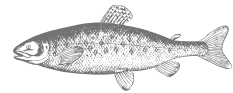


# "Na wiosennej łące"

1  
<sup>C</sup> Na wiosennej łące, która <sup>G7</sup> piękna jest jak eden,  
<sup>C</sup> Żyje sobie mama ptak i jej <sup>G7</sup> mały ptaszek <sup>C</sup> jeden.  
<sup>C</sup> „Fiu!”, śpiewa mama. „Fiu fiu!”, śpiewa <sup>F C</sup> jeden.  
<sup>C</sup> I śpiewają tak nad łąką, która <sup>G7</sup> piękna jest jak eden. <sup>C</sup>



2  
<sup>C</sup> Na wiosennej łące, przy <sup>G7</sup> piaszczystym rzeki <sup>C</sup> dnie,  
<sup>C</sup> Żyje sobie mama ryba i jej <sup>G7</sup> małe <sup>C</sup> rybki <sup>C</sup> dwie.  
<sup>C</sup> „Płynicie!”, mówi mama. „Płyniemy!”, mówią <sup>F C</sup> dwie.  
<sup>C</sup> I płyną sobie razem przy <sup>G7</sup> piaszczystym rzeki <sup>C</sup> dnie.



3  
<sup>C</sup> Na wiosennej łące, gdzie się <sup>G7</sup> tęczą jasno pstrzy,  
<sup>C</sup> Żyje sobie mama kaczka i małe <sup>G7</sup> kacuszki <sup>C</sup> trzy.  
<sup>C</sup> „Kwa!”, kwacze mama. „Kwa kwa!”, kwaczą <sup>F C</sup> trzy.  
<sup>C</sup> I tak kwaczą sobie razem, gdzie się <sup>G7</sup> tęczą jasno pstrzy. <sup>C</sup>

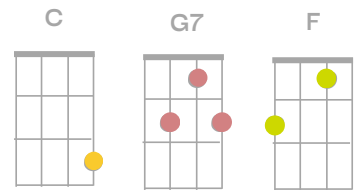


4  
<sup>C</sup> Na wiosennej łące, w nieckach mając swe <sup>G7</sup> kwatery, <sup>C</sup>  
<sup>C</sup> Żyje sobie mama zając i małe <sup>G7</sup> zajączki <sup>C</sup> cztery.  
<sup>C</sup> „Kic!”, skacze mama. „Kic kic!”, skaczą <sup>F C</sup> cztery.  
<sup>C</sup> I tak skaczą sobie razem, wokół <sup>G7</sup> niecki swej <sup>C</sup> kwatery.



5  
<sup>C</sup> Na wiosennej łące pośród <sup>G7</sup> tataraku <sup>C</sup> zgięć,  
<sup>C</sup> Żyje sobie mama żaba i jej <sup>G7</sup> małych <sup>C</sup> żabek <sup>C</sup> pięć.  
<sup>C</sup> „Kum!”, kumka mama. „Kum, kum!”, kumka <sup>F C</sup> pięć.  
<sup>C</sup> I kumkają sobie razem pośród <sup>G7</sup> tataraku <sup>C</sup> zgięć.





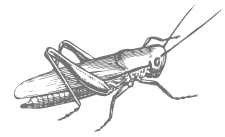
6

Na wiosennej łące, gdzie cieniutką widać sieć,  
 Żyje sobie mama pająk i małych pajączków sześć.  
 „Przędźcie!”, mówi mama. „Przędziemy!”, mówi sześć.  
 I tak przędą sobie razem swą cieniutką, dużą sieć.



7

Na wiosennej łące, pod słonecznym niebem,  
 Żyje sobie mama świerszcz i świerszczyków siedem.  
 „Cyk!”, cyka mama. „Cyk, cyk!”, cyka siedem.  
 I cykają sobie razem pod słonecznym niebem.



8

Na wiosennej łące przy zielonym zboża kłosie,  
 Żyje sobie mama mysz i jej małych myszek osiem.  
 „Biegnijcie!”, piszczy mama. „Biegniemy!”, piszczy osiem.  
 I biegają sobie razem przy zielonym zboża kłosie.



9

Na wiosennej łące nektar kwiatów budzi chęć,  
 Żyje sobie mama pszczoła i małych pszczoł dziewięć.  
 „Bzzz!”, bzyczy mama. „Bzz, bzz!”, bzyczy dziewięć.  
 I tak bzyczą sobie razem, bo na nektar mają chęć.



10

Na wiosennej łące, pośród traw miękkich objęć,  
 Żyje sobie mama motyl i motylków jej dziesięć.  
 „Fruńcie!”, mówi mama. „Fruniemy!”, mówi dziesięć.  
 I fruwią sobie razem, pośród traw miękkich objęć.





Mam nadzieję, że piosenka "Na wiosennej łące" spodoba się Tobie i Twoim dzieciom/ podopiecznym i będzie okazją do nauki, dobrej zabawy i **wspólnego muzykowania!**

Jeśli masz ochotę docenić moją pracę, możesz zaprosić mnie na wirtualną kawę. Da mi energię do tworzenia nowych piosenek i materiałów dla Ciebie.

[buycoffee.to/bocianiegniazdoblog](https://buycoffee.to/bocianiegniazdoblog)

 Postaw kawę



Do usłyszenia! :-)



IG: [@bocianie.gniazdo.blog](https://www.instagram.com/bocianie.gniazdo.blog)

FB: [@bocianiegniazdoblog](https://www.facebook.com/bocianiegniazdoblog)



*Malwina*

